

É Impossível Não Crer Em Ti

(Laudate)

D. R.

O - lho em tu - do e sem-pre en-con-tro a ti. Es - tás no céu, na

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line (treble clef) features a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment (bass clef) consists of block chords. The lyrics are: "O - lho em tu - do e sem-pre en-con-tro a ti. Es - tás no céu, na".

7 ter - ra, on - de for. Em tu - do que me a-con - te-ce en-con - tro teu a - mor. Já

The second system starts at measure 7. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "ter - ra, on - de for. Em tu - do que me a-con - te-ce en-con - tro teu a - mor. Já".

13 não se po-de mais dei - xar de crer no teu a - mor. É im - pos - sí - vel não crer em

The third system starts at measure 13. It includes a repeat sign. The vocal line has a melodic phrase that repeats. The piano accompaniment has a steady harmonic accompaniment. The lyrics are: "não se po-de mais dei - xar de crer no teu a - mor. É im - pos - sí - vel não crer em".

18 ti, é im-pos sí-vel não te en-con - trar, é im-pos sí-vel não fa-zer de ti meu i - de al al.

1ª vez 2ª vez

The fourth system starts at measure 18. It includes a first and second ending. The vocal line has a melodic phrase that repeats. The piano accompaniment has a steady harmonic accompaniment. The lyrics are: "ti, é im-pos sí-vel não te en-con - trar, é im-pos sí-vel não fa-zer de ti meu i - de al al." The first ending is marked "1ª vez" and the second ending is marked "2ª vez".

Wesley Jorge Freire (2010)